

El arquitecto estadounidense Steven Holl gana el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Artes

- Holl es autor de obras emblemáticas como el Museo de Arte Nelson-Atkins en Kansas y actualmente construye el proyecto ‘Linked Hybrid’, un espacio de 220.000 metros cuadrados en el centro de Pekín
- El jurado del premio destaca el equilibrio de su obra, que conjuga un espíritu de vanguardia con las necesidades sociales y del entorno
- Este galardón internacional está dotado con 400.000 euros

28 de enero de 2009.- El Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en la categoría de Artes ha sido concedido en su primera edición al arquitecto estadounidense Steven Holl. Nacido en Bremerton, Estado de Washington, en 1947, es conocido como “el más europeo de los arquitectos americanos” por su acercamiento humanístico a la creación arquitectónica.

Los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento reconocen e incentivan la investigación de excelencia a nivel internacional. Por su dotación económica, 3,2 millones de euros anuales, y la amplitud de las disciplinas científicas y artísticas que abarcan, estos premios pueden considerarse los más importantes del mundo tras los Nobel.

Los premios cuentan con la colaboración científica del CSIC y comprenden ocho categorías, cada una dotada con 400.000 euros. La de Artes, la cuarta que se falla, reconoce la creación de excelencia en cuatro de los ámbitos que más influyen y modelan la cultura y sensibilidad de una época: la arquitectura, la música clásica contemporánea, la pintura y la escultura.

La arquitectura, unión de todas las artes

Al recibir la noticia, Steven Holl declaró sentirse “muy impresionado, porque desconocía por completo mi nominación. Pero como profesor de arquitectura me siento muy honrado por recibir un premio que concede tanta importancia a la interrelación de las artes”.

Holl describe así su visión sobre su trabajo: “Creo que la relación de todas las artes se hace patente especialmente en la arquitectura, y es en la arquitectura donde alcanza su mayor dimensión. En mi entorno hay pintores y videoartistas, y me siento muy familiarizado con otras artes”.

Steven Holl es en la actualidad profesor en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Columbia. Estudió arquitectura en la Universidad de Washington en Seattle, en Roma y en la Architectural Association de Londres. Posteriormente, se instaló en Nueva York, desde donde empezó a destacar por su trabajo con viviendas familiares y a nivel experimental, tanto a pequeña como a gran escala.

Ha trabajado en Estados Unidos, Europa y Asia, especialmente en Japón. Entre sus diseños más importantes, que destacan por su respeto al entorno histórico-cultural del edificio, destacan las residencias universitarias Simmons Hall en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, el Museo de Arte Nelson-Atkins en Kansas, la Capilla de San Ignacio en la Universidad de Seattle y la ampliación del Instituto de Ciencias Cranbrook en Michigan (todas en EEUU), el Museo de Arte Contemporáneo de Helsinki (Finlandia) y el complejo residencial Makuhari (Japón).

Actualmente cuenta con dos estudios situados en Nueva York y en Pekín, donde construye el proyecto 'Linked Hybrid', un espacio de 220.000 metros cuadrados ubicado muy cerca de la Ciudad Prohibida.

Vanguardia con sentido social

El jurado del premio reconoce “la posición de vanguardia del trabajo de Steven Holl a lo largo de más de 30 años de práctica profesional, dentro de unos cánones disciplinares de gran coherencia y rigor”, así como “la proyección internacional de su trabajo, su visibilidad en distintos foros culturales y su presencia en entornos académicos de prestigio”.

Según el acta del jurado, en el trabajo de Holl sobresale un “lenguaje propio y una identidad reconocible”, un lenguaje que “ha sabido salvaguardar el paso del tiempo lejos de contaminaciones formales o estilísticas”. Los proyectos de Holl destacan por su variedad: sus encargos, ya construidos o en proceso, “abarcan desde obras residenciales de pequeño formato a grandes intervenciones urbanas en todo el mundo”.

Por último, el acta del jurado subraya “los procesos de investigación formal, espacial y programática que desde una plástica personal continúa desarrollando” y el momento de “gran esplendor creativo” que demuestra el arquitecto estadounidense en la actualidad. El jurado deja constancia de que las obras de Holl están “al servicio de las necesidades sociales y culturales de hoy, sin cesar su presencia constante en la vanguardia arquitectónica”.

En esta primera edición del Premio Fronteras del Conocimiento en Artes, el jurado ha estado presidido por el crítico de música clásica **Reinhard Brembeck**, e integrado por los compositores **Helmut Lachenmann** y **Luis de Pablo**; los arquitectos **Antón García-Abril** y **Ramón Sanabria**; **Armin Köhler**, director del departamento del Festival de Música de Donaueschingen; el crítico de arte **Richard Whitehouse**; y **Wulf Weinmann**, director del sello musical alemán NEOS y secretario del jurado.

Artes es la cuarta categoría que se falla en esta primera edición de los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento. El Premio en la categoría de Cambio

Climático ha sido concedido al investigador estadounidense Wallace S. Broecker, que predijo hace más de tres décadas la existencia de un calentamiento climático debido a la acción humana. El Premio en la categoría de Cooperación al Desarrollo ha sido concedido al Laboratorio de Acción contra la Pobreza Abdul Lateef Jameel (J-PAL), del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT). El Premio en la categoría de Biomedicina ha sido otorgado al investigador del cáncer Joan Massagué, el científico español en activo más citado del mundo, que ha desvelado procesos fundamentales para el control de la división celular y ha descubierto genes clave en la generación del cáncer y la metástasis.

La Fundación BBVA centra su trabajo en la generación de conocimiento, la investigación científica y el fomento de la cultura, así como en su difusión a la sociedad. Esta promoción del conocimiento científico se materializa en proyectos de investigación; inversión en capital humano; y cursos de especialización, becas y premios. Entre las áreas preferentes de actividad de la Fundación BBVA figuran las ciencias básicas, la biomedicina, la ecología y la biología de la conservación, las ciencias sociales, la creación literaria y la música.

Fundación **BBVA**

Si desea más información, puede ponerse en contacto con el Departamento de Comunicación de la Fundación BBVA
(91 537 6615 y 94 487 4627)